



[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructies](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Kunst Meester! (Beeldende vorming: Over kinderkunst en meester(m/v)werk)

Welkom op de website bij het nieuwe studieboek voor Beeldende vorming op de pabo: Kunst Meester!

Kunst Meester! gaat over tekeningen, schilderijen en andere kunstwerken van kinderen en het vervolg erop. Kunst als middel om leerlingen in hun verkenning van de wereld verder te helpen.

Het boek zit vol verhalen uit de basisschool; vol lesideeën, voorbeelden en achtergronden. Een boek met theorie die het praktisch handelen ondersteunt. De ontwikkeling van het kind wordt daarbij centraal gesteld.

Kunst Meester! is in veel opzichten uniek en verfrissend, het is:

- stap voor stap opgebouwd en volgt de ontwikkeling van het kind;
- blikverruimend door de koppeling met andere vakken als Taal, Zaakvakken, Pedagogiek en Ontwikkelingspsychologie.

Deze website bevat aanvullende lesvoorbeelden, toetsmaterialen voor de docent (medio oktober 2013), instructieve filmpjes, columns en verwijzingen naar interessante literatuur.

Het boek Kunst Meester! kun je bestellen bij de (online) boekwinkel. Meer informatie en bestellen, zie de [online catalogus](#).



[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Algemeen

Het boek Kunst Meester! zit vol verhalen uit de basisschool; vol lesideeën, voorbeelden en achtergronden. Een boek met theorie die het praktisch handelen ondersteunt. De ontwikkeling van het kind wordt centraal gesteld.

In het werk van de leerlingen openbaart zich de wereld van het kind. Daar ligt het startpunt voor beeldend onderwijs. Kunst Meester! gaat over tekeningen, schilderijen en andere kunstwerken van kinderen en het vervolg erop. Kunst als middel om leerlingen in hun verkenning van de wereld verder te helpen.

Leerkrachten maken het verschil

Beeldend onderwijs op de basisschool gaat over het ontdekken van de wereld, ontdekken op een eigen wijze. Kinderen leren de vraag 'Waar sta ik?' te beantwoorden. Kunst Meester! behandelt de ontwikkeling van jong naar ouder kind. Leerkrachten maken het verschil; zij zijn in staat te kijken en te luisteren naar de leerling en die leerling verder te helpen. Beginnende en aankomende leerkrachten leren met dit boek hoe zij kinderen kunnen begeleiden in 'verbeelden'. Zie de kindertekeningen - dus de leerlingen - die het startpunt zijn ...In alles!

De bijbehorende website www.Kunstmeester.nl zit vol lesvoorbeelden, instructie filmpjes, artikelen en achtergronden.



[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Docentenmateriaal

Het docentenmateriaal is alleen toegankelijk voor docenten van scholen die Kunst Meester! gebruiken en beschikken over een geldige licentie.

U kunt als geregistreerde docent [gratis een licentie aanvragen via onze klantenservice](#).

Toetsopgaven bij het boek 'Kunst Meester!'



[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

De instructieles

- [Zover ik kan kijken](#)
- [Ogen op de horizon](#)
- [Mijn voeten op de grondlijn\(en\)](#)
- [Nuancering van ogen op de horizon, ik en mijn nichtje](#)
- [Ik en de familie](#)
- [Ik ben de maat](#)
- [Een weggetje tekenen](#)
- [De verbouwing](#)
- [Het vakantiepark](#)
- [Punt dak](#)

De instructieles

Er volgen nu aan heel aantal korte instructieve films van Ino de Groot, als het gaat om de instructieles tekenen. Stap voor stap worden de basisprincipes van tekenen uitgelegd (zie het menu aan de linkerkant). Zie voor meer verduidelijking en uitleg ook paragraaf 3.5 (de instructieles) van het boek Kunst Meester!

De complete instructieles

Aan de linkerkant zijn verschillende onderdelen van de instructieles opgeknipt. De complete film van de instructieles is hier beneden opgenomen.

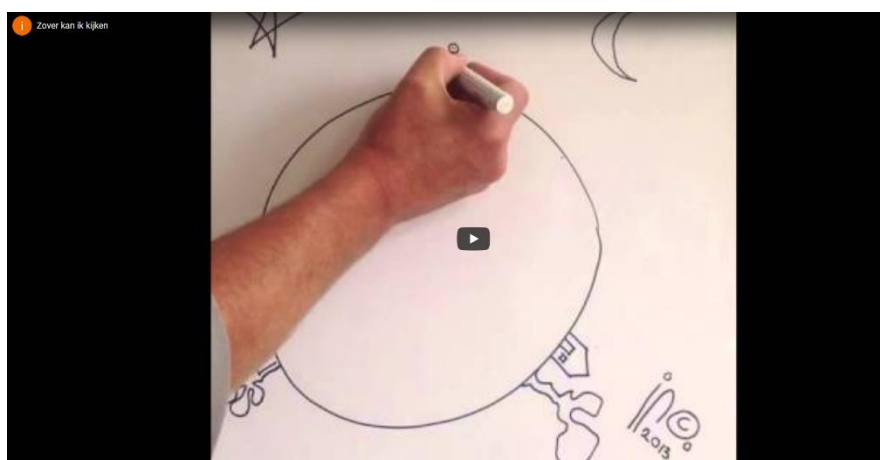
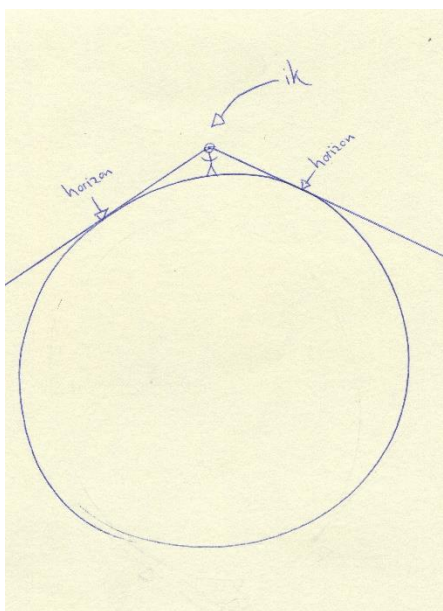




[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Zover ik kan kijken (vanaf groep 3)

Uitleg van het begrip: horizon. Wat is de horizon?



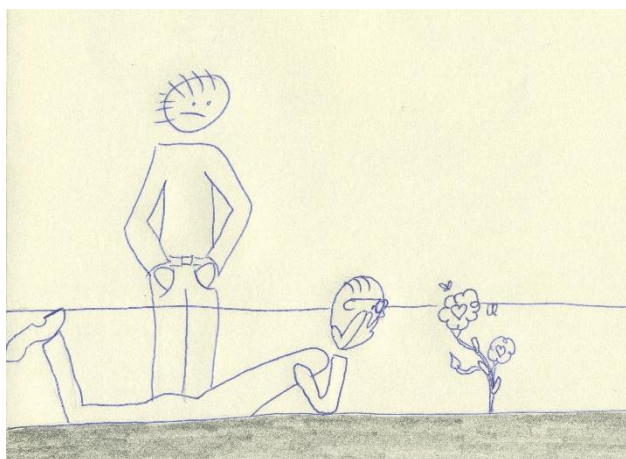
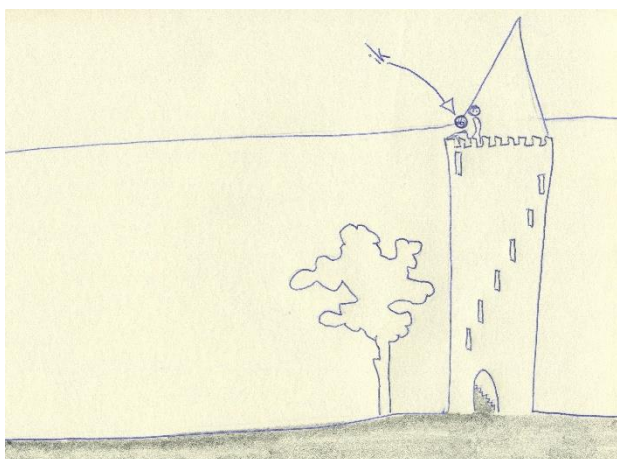


[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Ogen op de horizon (voor groep 4 en hoger)

De ogen op de horizon....je kunt ook zeggen; de horizon kan overal getekend worden. De plek waar die getekend wordt heeft consequenties voor alles. De grootte van de figuur wordt gekoppeld aan grondlijn/horizon en daarmee is alles bepaald! Je hebt zelf de maat der dingen in handen!

Ik teken vanuit mijn positie: met mijn voeten op de grond en mijn ogen op de horizon. Dat mijn ogen altijd ter hoogte van de horizon staan, kun je proefondervindelijk uitproberen.





[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructies](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Mijn voeten op de grond(lijn) (voor groep 4 en hoger)

Leerlingen van groep 4 beginnen dit soort dingen te onderzoeken. Vaak hebben leerlingen in groep 8 dit nog nooit met elkaar besproken en ontdekken ze ineens: mooi vak dat tekenen = wereld verkennen.

Hier dus de flexibiliteit van de grondlijn: er zijn twee flexibele gegevens, de horizon en de grondlijn. En hoe of wat: de voeten altijd op de grondlijn; de horizon altijd door de ogen!

Ik teken vanuit mijn positie: met mijn voeten op de grond en mijn ogen op de horizon. Loop ik het land in dan verschuift de grondlijn dichterbij de horizon toe. Steeds dichterbij...totdat mijn voeten samenvallen met mijn ogen...op de horizon ben ik een punt.





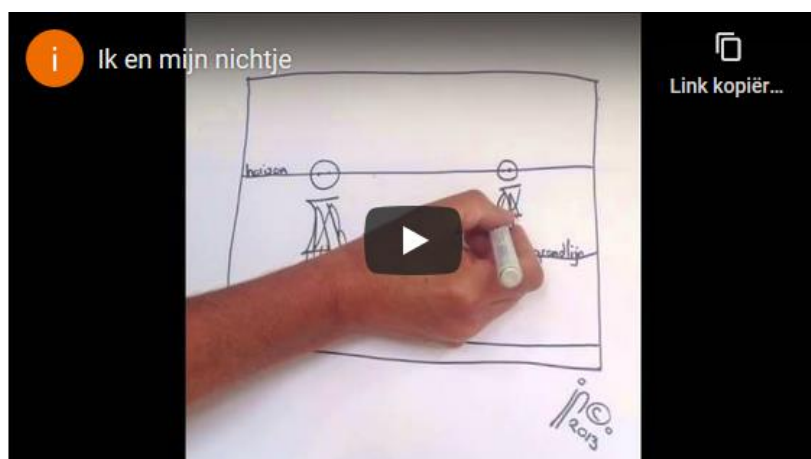
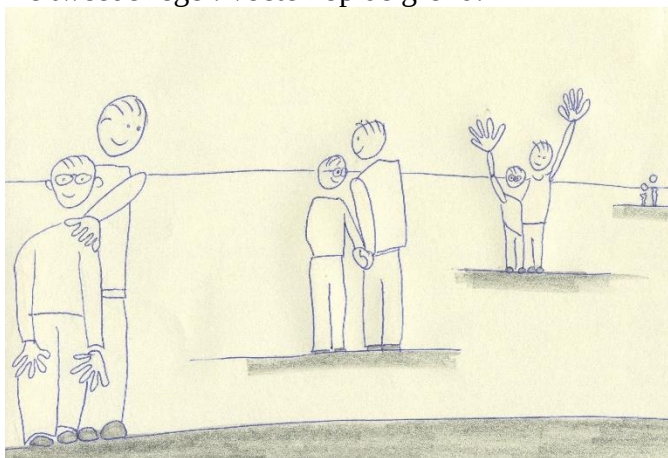
[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructies](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Nuanceren van ogen op de horizon, ik en mijn nichtje (voor groep 4 en hoger)

De eerste regel is dat de ogen van de waarnemer, de tekenaar, op de hoogte getekend wordt van de horizon.

Echter, niet alle ogen hoeven op de horizon; mijn nichtje is een stuk kleiner en zij is niet de waarnemer, tekenaar. Mocht zij wel de waarnemer, tekenaar zijn dan zouden haar ogen op de horizon liggen en ik zou een heel eind boven die horizon uitsteken.

De tweede regel: voeten op de grond.

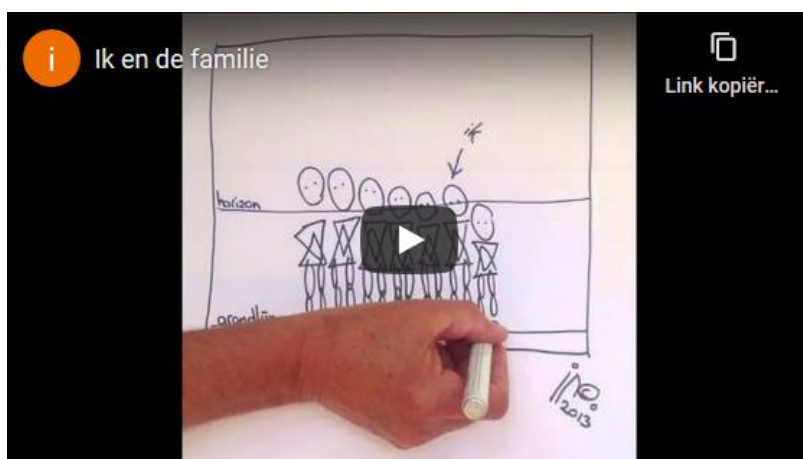
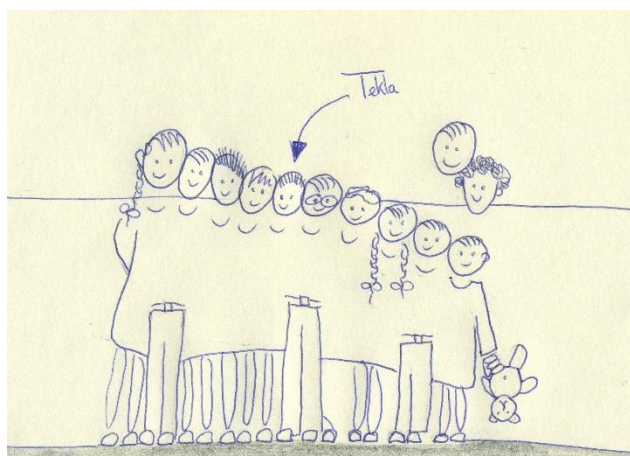




[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Ik en de familie (voor groep 4 en hoger)

Ik neem door mijn ogen de wereld waar. Als ik de wereld om me heen teken dan teken ik vanuit mijn gezichtspunt. Daarmee loopt de horizon door mijn ogen. Andere mensen kunnen groter of kleiner zijn, als ik die teken steken ze boven mij uit of zijn ze kleiner: hun ogen staan dan niet op de horizon.

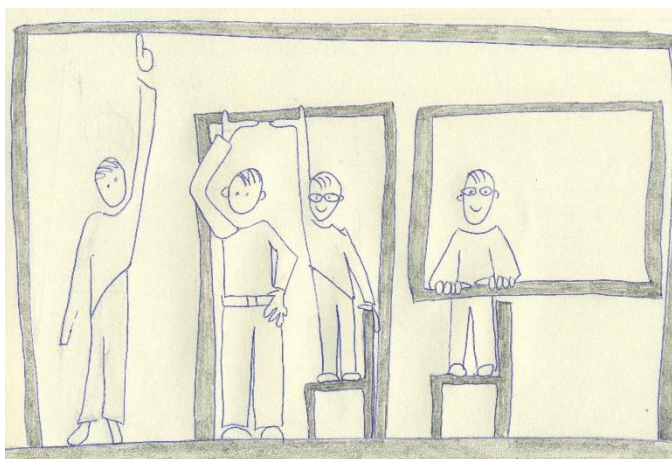


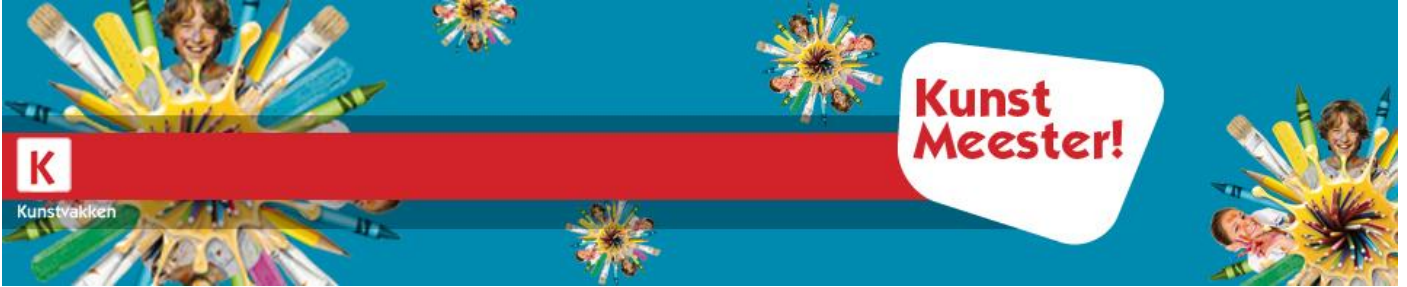


[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Ik ben de maat (voor groep 4 en hoger)

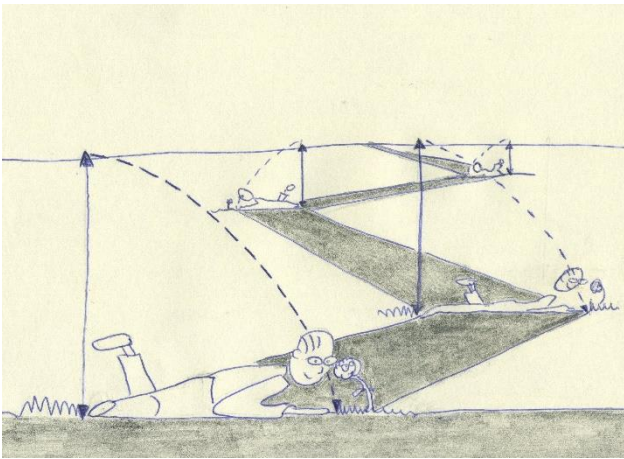
Met mijn ogen op de horizon en mijn voeten op de grond, ben ik de maat van alle dingen om me heen. Ik ben 1.80 meter lang en kan gemakkelijk bij de bovenkant van de deur. Sta ik op mijn tenen dan kan ik het plafond aanraken en daarmee weet ik hoe hoog mijn huisje moet zijn. Ik ben bij een flinke boom even breed als de stam dik is, de eerste takken kan ik meestal net aanraken...





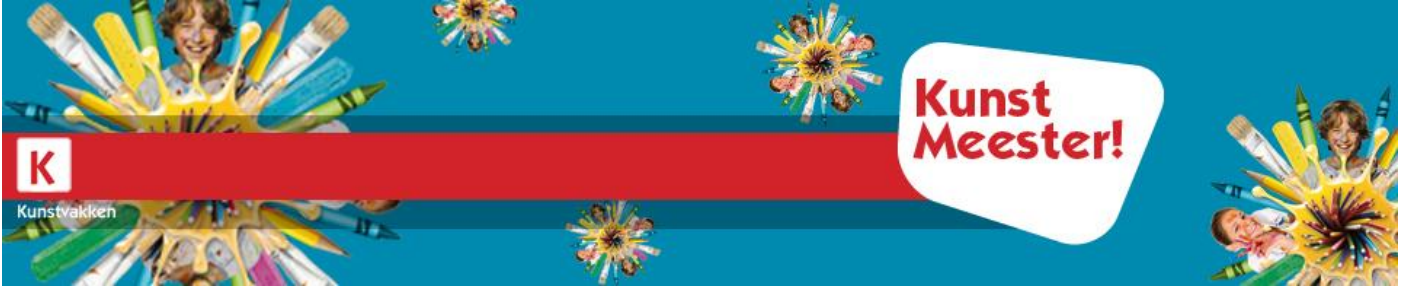
[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Een weggetje tekenen



Hoe lang je zelf bent is niet zo belangrijk. Wat wel heel handig is dat jouw lengte bruikbaar is. Ik ben een meter tachtig. Een mooi bloemetje aan de andere kant van het pad. Op mijn buik liggend ruik ik aan het bloemetje. Zo ontdek ik dat het pad een meter tachtig breed is... Het pad blijft natuurlijk overal even breed als ik lang ben...

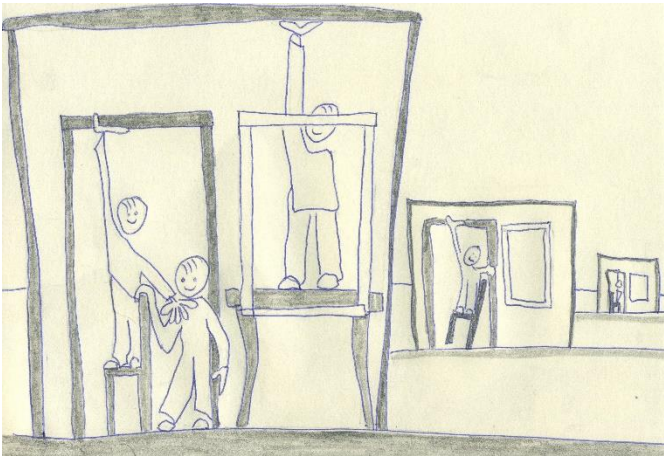




[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

De verbouwing (vanaf groep 5)

Ik ben en blijf de maat der dingen. Mijn lengte wordt bepaald door. De grondlijn en de horizon, ook als ik de trap op ga.





[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructies](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Het vakantiepark (vanaf groep 5)

Het principe van perspectief uitgaande van het mannetje (van 1.80 meter lang) met zijn ogen op de horizon en zijn voeten op de grond. Op de voorgrond is alles groot, in de verte wordt alles kleiner.

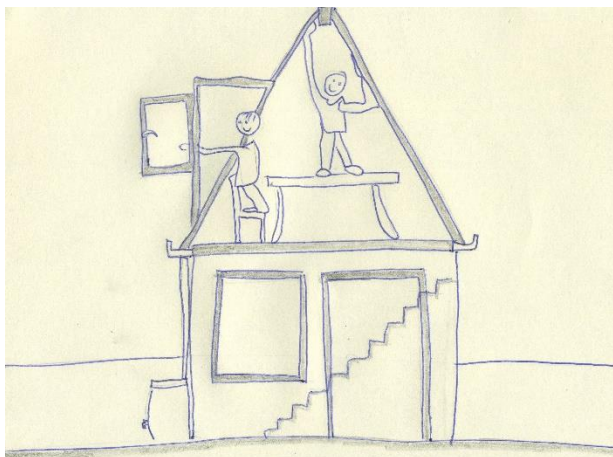




[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Puntdak (vanaf groep 6)

Een zolder onder een puntdak. Als die dan toch nog gebouwd moet worden dan wel zo dat ik op zolder kan staan.





[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Lessen mensfiguren tekenen

- [Introductie](#)
- [Les 1a](#)
- [Les 1b](#)
- [Les 2](#)
- [Les 3](#)

Introductie

Via 'het worstenmannetje' kunnen kinderen in de onderbouw van de basisschool op een makkelijke en speelse manier leren mensfiguren te tekenen. In vier lessen wordt d.m.v. video's de basisprincipes uitgelegd. Zie het menu aan de linkerkant voor de lessen.

Complete film 'Het worstenmannetje'

Dit filmpje is een samenvoeging van de vier lessen mensfiguren tekenen (zie het menu aan de linkerkant) voor de onderbouw. Kinderen moeten grondvormen leren zien. Dat gaat niet automatisch. De auteur gebruikt hier foto's voor. Niet alle foto's zijn bruikbaar.

In eerste instantie zijn alleen foto's waarop mensen frontaal zijn gefotografeerd te gebruiken. Als eenmaal het worstenmannetje in het bestand van het kind is opgenomen kan het kind in principe mensfiguren tekenen.





[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Les 1a Lessen mensfiguren tekenen

Basisvormen zien is voor de meeste kinderen in eerste instantie lastig. Er moet dan ook veel geoefend worden. Het leuke van deze manier van werken is dat je op een foto tekent en op het moment dat je de foto omdraaide het worstenmannetje meteen zichtbaar is.





[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Les 1b Lessenserie mensfiguren tekenen

Oefeningen om grondvormen in het menselijk lichaam te leren zien. Tijdens allerlei momenten tussen de andere lessen door knippen de kinderen de grondvormen uit een knipplaat. Een knijper of envelop is onontbeerlijk.

Opleggen nazeggen en op een gegeven moment opplakken op een mooi stukje papier. Kinderen zien onmiddellijk mooi resultaat.





[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructies](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Les 2 Lessenserie mensfiguren maken

Door veel op foto's te tekenen ontdekken kinderen dat er heel veel mogelijkheden zijn. Het leuke is dat ze al tekenend de verhoudingen aardig in hun vingers krijgen. Het plakken van de grondvormen leidt tot prachtige resultaten waar kinderen trots op zijn: kijk dit kan ik al!





[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructies](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Les 3 Lessenserie mensfiguren maken

Met het worstenmannetje is alles mogelijk. Je kan dansen en zingen en kopen en sporten... 721 mogelijkheden... Heel veel dus... De animatie toont ook de mogelijkheden die er zijn...een fractie van de mogelijkheden...





[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Lessuggesties bij 'Moet je doen! beeldende vorming'

Enkele uitdagende opdrachten uit de methode 'Moet je doen, beeldende vorming', methode van ThiemeMeulenhoff voor het primair onderwijs, zijn uitgebreid met lessuggesties en verwerkingsopdrachten, en voorzien achtergrondinformatie. Zie het menu aan de linkerkzijde van deze pagina.

Bij de module beeldende vorming van 'Moet je doen' krijgen de leerlingen tal van uitdagende en aansprekende opdrachten. Ze gaan hiervoor op zoek naar hun eigen oplossing. Centraal in die zoektocht staat altijd een kunstwerk. Een kunstwerk met een verhaal en een betekenis voor kinderen. Zo wordt de opdracht voor de leerlingen betekenisvol en worden ze uitgenodigd om te (leren) verbeelden. Kleuren, knippen, tekenen, vouwen, zagen; het zijn allemaal vaardigheden die leerlingen in deze module leren.

Voor elke leerkracht

Het voordeel van Moet je doen is dat de leerkracht geen kunstzinnige achtergrond hoeft te hebben. Met behulp van de duidelijke toelichting en opdrachtomschrijving in de groepsmap en een prachtig opzetboek (knieboek) met kleurenafbelingen van alle kunstwerken, is het geven van deze les voor elke leerkracht een uitkomst!

Beeldende vorming:

- biedt suggesties voor ontmoetingen met kunst;
- heeft een geïntegreerde kunstleerlijn;
- geeft ruimte aan verbeelding;
- heeft per les verdiepingsmogelijkheden.

Zie voor meer info over 'Moet je doen: beeldende vorming', de bijbehorende [website](#).



[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructies](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Moet je doen! groep 3, les 1 en groep 4, les 1

De basis voor de aanvullingen en suggesties zijn enkele lessen uit Moet je doen:

[Groep 3, les 1: 'Sporen van een dansende kwast'](#)

[Groep 4, les 1: 'Sporen van snelle dieren'](#)

Voor Kunst Meester! worden deze lessen verbreed: Er wordt achtergrondinformatie gegeven, er worden suggesties gegeven andere, interessantere richtingen in te gaan. Studenten/leerkrachten moeten uiteindelijk zelf hun les maken... dat past in de geest van Kunst Meester!

[Aanvullingen en suggesties voor les 1 groep 3 en les 1 groep 4](#)



[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Columns Lourens van der Leij

In het menu aan de linkerkant zijn de columns van Lourens van der Leij te vinden.

Lourens van der Leij begon zijn onderwijsloopbaan als leerkracht in het basisonderwijs en jenaplanonderwijs. In de tijd dat hij Orthopedagogiek studeerde aan de Universiteit van Utrecht raakte hij er steeds meer van overtuigd dat het op school om het kind in de leerling gaat. Als een kind niet kan meekomen in de klas, is dat vaak het topje van de ijsberg. Hij raakte steeds meer doordrongen van de cruciale rol van de leerkracht voor het welzijn en daarmee voor het leren van kinderen.

Als een leraar wil werken vanuit vertrouwen in de eigen ontwikkelkracht van kinderen vraagt dat om lef. Lef om los te laten dat je als leraar 'overall over gaat en overall moet zijn'. Dit vergt inzicht in wat er echt geleerd moet worden. Een omgeving waarin kinderen mogen en kunnen zijn wie ze zijn, zonder de ander en het andere te vergeten, is daarbij cruciaal.

Vanuit dit besef wil Lourens van der Leij werken als docent, trainer, begeleider en coach van leraren.

Columns Lourens van der Leij

In het menu aan de linkerkant zijn de columns van Lourens van der Leij te vinden.

Lourens van der Leij begon zijn onderwijsloopbaan als leerkracht in het basisonderwijs en jenaplanonderwijs. In de tijd dat hij Orthopedagogiek studeerde aan de Universiteit van Utrecht raakte hij er steeds meer van overtuigd dat het op school om het kind in de leerling gaat. Als een kind niet kan meekomen in de klas, is dat vaak het topje van de ijsberg. Hij raakte steeds meer doordrongen van de cruciale rol van de leerkracht voor het welzijn en daarmee voor het leren van kinderen.

Als een leraar wil werken vanuit vertrouwen in de eigen ontwikkelkracht van kinderen vraagt dat om lef. Lef om los te laten dat je als leraar 'overall over gaat en overall moet zijn'. Dit vergt inzicht in wat er echt geleerd moet worden. Een omgeving waarin kinderen mogen en kunnen zijn wie ze zijn, zonder de ander en het andere te vergeten, is daarbij cruciaal.

Vanuit dit besef wil Lourens van der Leij werken als docent, trainer, begeleider en coach van leraren.



[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

literatuur

Artikel Kunstbeeld:

[Museum Boijmans Van Beuningen start taal- en rekenprogramma voor basisscholen](#)

Achtergrondfilmpje over wat creativiteit is van 'Onderwijs maak je samen', 'denken om een hoekje' vertelt duidelijk wat verbeelden is, wat creativiteit is, wat de waarde ervan is:



Wat vertellen beelden? Zie het filmpje van 'Onderwijs maak je samen':





[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Publicaties

Ino de Groot, auteur van het boek Kunst Meester!, maakt kunst. Hij schildert, tekent, smelt glas (fusing), maakt beelden, fotografeert, schrijft, ...

Voor verschillende uitgaven heeft Ino artikelen geschreven, o.a. voor het Praxis-bulletin van Malmberg. Deze zijn te benaderen via de website van Ino:

[Website Ino de Groot](#)



[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Verantwoording Kunst Meester!

In het document 'Met het oog op de kennisbasis' leggen de auteurs van Kunst Meester! de uitgangspunten van het boek uit, ook t.o.v. de kennisbasis 'Docent beeldende kunst en vormgeving'.

De samenvatting van het verhaal:

De auteurs van 'Kunst Meester!' willen de kunstvakken breder en dieper integreren in het onderwijs aan kinderen. 'Kunst Meester!' gaat uit van het 'het kind in de leerling'. 'Kunst Meester!' omvat daarom naast alle aspecten die zijn beschreven in de kennisbasis een koppeling naar de totale, esthetische cognitieve ontwikkeling van kinderen. Zo verbindt 'Kunst Meester!' pedagogisch, onderwijskundig en filosofisch denken aan de kunstvakken in de basisschool.

Klik op onderstaande link om de gehele verantwoording te openen:

[Met het oog op de kennisbasis](#)



[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Reacties op het verschijnen van Kunst Meester!

- 'Dit boek had ik als student willen hebben!' *JW*
- 'Als dat geen geheel nieuwe kunst cultuur op gaat leveren!' *PR*
- 'Een boek vol pedagogische tact...' *SN*
- 'Wat een positieve benadering!' *MB*
- 'Het boek ziet er prachtig en toegankelijk uit. Ook voor ouders!' *FB*
- 'Kinderen zijn geboren kunstenaars en dit boek kan leraren en studenten helpen om kinderen hun creativiteit te laten houden en ontwikkelen. Een aanrader!' *MvM*
- 'Dit boek is geschreven vanuit het Handelings Gericht Werken denken!' *JvdL*



[Algemeen](#) | [Docentmateriaal](#) | [De instructieles](#) | [Lessen mensfiguren tekenen](#) | [Lessuggesties 'Moet je doen!'](#) | [Columns Lourens van der Leij](#) | [Literatuur en publicaties](#) | [Verantwoording](#) | [Reacties en recensies](#)

Recensie NIVOZ

Reactie Suzanne Niemeijer (NIVOZ) op boek *Kunst Meester!*

"Er liggen stapels boeken om gelezen te worden. Allemaal interessant en van belang. En dan krijg ik een proefhoofdstuk van Kunst Meester! onder ogen... Ik begin te lezen en terwijl ik eigenlijk ander werk te doen heb, blijf ik lezen. Wat een heerlijk boek. Ik denk terug aan de tijd dat ik les gaf en me altijd wat verlegen voelde met de lessen Beeldende vorming. Ik voelde aan dat er meer uit te halen was, dan wat ik deed, maar miste de kennis het te pakken.

Die kennis is er nu. Ik had gewild dat dit boek toen voor mij beschikbaar was geweest. Het had me geholpen de kinderen zich te laten verwonderen, te ervaren, de wereld in zijn schoonheid te laten zien... Het is oké om kinderen een paashaas te laten 'knutselen'. Ze leren techniek, motoriek en ze leren naar de juf te luisteren.

Om ze te leren verbeelden, inbeelden, uitdrukken en vormgeven is er nog zoveel meer mogelijk! Hierdoor ontdekken kinderen zichzelf, elkaar en de wereld om hen heen. Dat levert geen 25 dezelfde paashazen op, maar allemaal unieke uitingen van beleving, gevoel en interesses. En ik had als leerkracht beter leren kijken en begrijpen: Wat toont het kind in zijn werk? Wat is de volgende stap? Welke vraag kan ik stellen, zodat die stap gezet kan worden?

Kortom: een boek waar studenten en leraren blij mee zullen zijn, omdat het de ondersteuning biedt om Beeldende vorming meer diepgang en betekenis te geven en waarbij kinderen tot hun recht kunnen komen. Een boek dat past in deze tijd, waarin veel leraren zoeken naar manieren hoe ze weer meer aandacht kunnen hebben voor de hoofddoelen van onderwijs. Het kind zien in zijn totale ontwikkeling, waarbij kennis overdragen een onderdeel is... Om daarnaast weer aandacht te hebben voor leren waarnemen, inleven en oordelen. Voor kinderen in evenwicht."