# DA-modellen

## Les 1: propaganda

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tijd | Activiteit/lesstof/doel | Werkvorm/wat doen de leerlingen | Opmerkingen/wat doet de docent |
| 5 min | Aandacht richten op de doelen van de les, aansluiten bij voorkennis. | De leerlingen groeten de docent bij de deur. Ze gaan op hun plek zitten en pakken op verzoek van de docent hun spullen voor zich.Zodra de docent om aandacht vraagt, worden de leerlingen stil en luisteren naar de docent.De leerlingen pakken hun boek voor zich en luisteren naar de docent.De leerlingen luisteren naar de docent. | Heet de leerlingen welkom. Vangt de aandacht van de leerlingen. “Welkom allemaal, we gaan beginnen. Pak allemaal jullie boek er maar bij, vandaag gaan we het hebben over propaganda.De docent legt de indeling van de les en de leerdoelen uit. Op dit moment wordt ook duidelijk wat van de leerlingen verwacht wordt (Slooter, 2015). |
| 5 min | Aansluiten bij voorkennis. | De leerlingen geven antwoord op de vraag, indien zij aangewezen worden door de docent. | Sheet Terugblik Propaganda.Terugblik naar de vorige toets waar ze een propagandaposter hebben gezien. Aan de hand hiervan hebben ze een aantal vragen moeten beantwoorden. Vragen aan de klas: Wie weet nog om welke afbeelding/vraag het ging? Wat viel op aan die afbeelding?Uitleggen dat propaganda overal is en dat het vaak op een natuurlijke manier wordt gebracht.  |
| 10 min | Leerlingen voorzien van informatie en voordoen van de belangrijkste elementen van het leren. | De leerlingen bekijken de sheets, horen de uitleg van de docent aan en maken in hun aantekeningen een beknopte versie van het verhaal van de docent. | Sheet Wat is propagandaVertellen: jullie hebben net een voorbeeld gegeven van propaganda. Kunnen jullie een definitie geven van propaganda? 2 leerlingen aan het woord laten. Hierna de betekenis van Van Dale laten zien. Sheet OmschrijvingUitleggen dat het doel van het verspreiden van propaganda is om aanhangers te vinden voor het doel. Hierbij wordt de publieke opinie bespeeld door bewust eenzijdige of verzonnen informatie te geven.Vragen welke leerlingen Latijn volgen en of zij weten wat het Latijnse woord voor propaganda is.Dit uitleggenSheet beginpuntAangeven dat propaganda voor het eerst gebruikt werd door de paus in 1622 om het geloof te verspreiden. Uitleggen dat op de afbeelding Jezus te zien is met zijn apostelen om zich heen. Aangeven waarom dit propaganda is. Aangeven dat propaganda de laatste twee eeuwen ook voor niet religieuze doeleinden wordt gebruikt.Sheet Animal FarmKijkvraag behandelen: aan welk begrip kun je dit filmpje koppelen?Filmpje aanzettenKijkvraag kort behandelen (2 leerlingen).Sheet SchemaUitleggen dat je aan de hand van dit schema (vereenvoudigde versie) kunt bepalen of iets propaganda is. |
| 5 min | Instructie geven op zelfwerkzaamheid van leerlingen. | De leerlingen horen de instructie aan en ontvangen de blaadjes | Sheet oefeningDe docent legt de opdracht uit. De docent maakt tweetallen (buurman/buurvrouw). Ieder tweetal krijgt een stencil met 3 posters. Ieder tweetal bepaalt aan de hand van het bijbehorende schema per poster of hier sprake is van propaganda of niet. De opdracht wordt na 10 minuten nabesproken.De docent deelt de blaadjes uit. |
| 15 min | Leerlingen voorzien van geleide of zelfstandige oefening en het begeleiden van de leerlingen daarbij. | De leerlingen vormen samen met hun buurman/buurvrouw een tweetal en gaan aan de slag met de opdracht. Indien ze vragen hebben, kunnen ze die altijd stellen aan de docent.De tweetallen ronden de opdracht af.De leerlingen geven antwoord op de vragen van de docent. Een willekeurig tweetal (door de docent gekozen of vrijwillig) laat het volledig ingevulde schema zien aan de hand van 1 poster. | De docent loopt de klas rond, helpt de leerlingen waar nodig en checkt de vordering. De docent geeft na 5 minuten aan dat de leerlingen op de helft van de tijd zittenNa 9 minuten geeft de docent aan dat de tweetallen de opdracht moeten afronden.Na 10 minuten wordt de opdracht nabesproken. De docent inventariseert welke tweetallen poster 1 als propaganda bestempeld heeft en waarom. Dit gebeurt hetzelfde bij posters 2 en 3. De docent vraagt door; waarom is hier sprake van propaganda? 1 schema van een tweetal wordt in zijn geheel klassikaal toegelicht. |
| 10 min | Kort evalueren of de lesdoelen behaald zijn (Geerts & Van Kralingen, 2017).Huiswerk opgeven (Geerts & Van Kralingen, 2017).*De leerlingen bedanken voor de aandacht (Geerts & Van Kralingen, 2017).* | De leerlingen leggen al hun spullen neer en richten aandacht op de docent.Elke willekeurige leerling kan antwoord geven op de leerdoelen. Ook hebben de leerlingen nog de gelegenheid om vragen te stellen.De leerlingen schrijven het huiswerk op in hun agenda.De leerlingen pakken hun spullen in en gaan bij de deur staan. | Sheet afsluitingDe docent geeft aan dat de leerlingen hun pen moeten neerleggen.De docent controleert of de leerdoelen bereikt zijn (Geerts & Van Kralingen, 2017). Aangeven dat de volgende les gaat over foto- en videobewerking. Bedankt allemaal voor de aandacht en de inzet. Jullie mogen jullie spullen inpakken. Tot volgende week! |

## Les 2: foto- en videobewerking

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tijd | Activiteit/lesstof/doel | Werkvorm/wat doen de leerlingen | Opmerkingen/wat doet de docent |
| 5 min | Aandacht richten op de doelen van de les, aansluiten bij voorkennis. | De leerlingen groeten de docent bij de deur. Ze gaan op hun plek zitten en pakken op verzoek van de docent hun spullen voor zich.Zodra de docent om aandacht vraagt, worden de leerlingen stil en luisteren naar de docent.De leerlingen pakken hun boek voor zich en luisteren naar de docent.De leerlingen luisteren naar de docent. | Heet de leerlingen welkom. Vangt de aandacht van de leerlingen. “Welkom allemaal, we gaan beginnen. Pak allemaal jullie boek er maar bij, vandaag gaan we het hebben over foto- en videobewerking.De docent legt de indeling van de les en de leerdoelen uit. Op dit moment wordt ook duidelijk wat van de leerlingen verwacht wordt (Slooter, 2015). |
| 5 min | Aansluiten bij voorkennis. | De leerlingen geven antwoord op de vraag, indien zij aangewezen worden door de docent.De leerlingen bekijken het filmpje.De leerlingen luisteren naar de docent. | Sheet BeeldmanipulatieVragen aan de klas: Wie kan uitleggen wat beeldmanipulatie is? Wie kan voorbeelden geven van beeldmanipulatie?Filmpje laten zien: <https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=bh8YyqqbuNA&feature=emb_title>Nu is het wel op een grappige manier gedaan, maar er kan ook daadwerkelijk misbruik worden gemaakt van beelden wat eigenlijk niet de bedoeling is. 🡪 link leggen met propaganda. 🡪 aangeven dat propaganda wordt gemaakt met foto- en videobewerking.  |
| 30 min | Leerlingen voorzien van informatie en voordoen van de belangrijkste elementen van het leren. | De leerlingen bekijken de sheets, horen de uitleg van de docent aan en maken in hun aantekeningen een beknopte versie van het verhaal van de docent. | De docent maakt gebruik van deze zelfgemaakte video’s om de leerlingen een beeld te geven hoe je een poster of een video maakt. Poster maken:Ministerie van propaganda: het gebruik van een fotobewerkingsprogrammaVideo maken:Ministerie van propaganda: het gebruik van een videobewerkingsprogramma |
| 10 min | Kort evalueren of de lesdoelen behaald zijn (Geerts & Van Kralingen, 2017).Huiswerk opgeven (Geerts & Van Kralingen, 2017).*De leerlingen bedanken voor de aandacht (Geerts & Van Kralingen, 2017).* | De leerlingen leggen al hun spullen neer en richten aandacht op de docent.Elke willekeurige leerling kan antwoord geven op de leerdoelen. Ook hebben de leerlingen nog de gelegenheid om vragen te stellen.De leerlingen schrijven het huiswerk op in hun agenda.De leerlingen pakken hun spullen in en gaan bij de deur staan. | Sheet afsluitingDe docent geeft aan dat de leerlingen hun pen moeten neerleggen.De docent controleert of de leerdoelen bereikt zijn (Geerts & Van Kralingen, 2017). Aangeven dat de volgende les gaat over foto- en videobewerking. Bedankt allemaal voor de aandacht en de inzet. Jullie mogen jullie spullen inpakken. Tot volgende week! |

## Les 3: uitleg opdracht en groepjes maken

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tijd | Activiteit/lesstof/doel | Werkvorm/wat doen de leerlingen | Opmerkingen/wat doet de docent |
| 5 min | Aandacht richten op de doelen van de les, aansluiten bij voorkennis. | De leerlingen groeten de docent bij de deur. Ze gaan op hun plek zitten en pakken op verzoek van de docent hun spullen voor zich.Zodra de docent om aandacht vraagt, worden de leerlingen stil en luisteren naar de docent.De leerlingen pakken hun boek voor zich en luisteren naar de docent.De leerlingen luisteren naar de docent. | Heet de leerlingen welkom. Vangt de aandacht van de leerlingen. “Welkom allemaal, we gaan beginnen. Pak allemaal jullie boek er maar bij, vandaag gaan we het hebben over de nieuwe praktische opdracht.De docent legt de indeling van de les en de leerdoelen uit. Op dit moment wordt ook duidelijk wat van de leerlingen verwacht wordt (Slooter, 2015). |
| 10 min | Aansluiten bij voorkennis. | De leerlingen schrijven eerst individueel minimaal drie punten op waar ze het de vorige twee lessen over gehad hebben. Na 3 minuten worden de punten vergeleken met de buurman/buurvrouw.De leerlingen geven antwoord op de vraag, indien zij aangewezen worden door de docent. | Sheet Check in duo’sCheck in duo’s waar ze het de vorige les over hebben gehad. Uitleggen: leerling schrijft eerst individueel minimaal 3 punten op waar ze het de vorige twee lessen over hebben gehad, na 3 minuten wordt het gecheckt bij de buurman/buurvrouw.Twee groepjes leerlingen de beurt geven wat ze hebben besproken. |
| 15 min | Leerlingen voorzien van informatie en voordoen van de belangrijkste elementen van het leren. | De leerlingen bekijken de sheet, horen de uitleg van de docent aan.De leerlingen stellen vragen indien zij deze hebben. | Sheet Uitleg opdrachtDe docent legt de opdracht uit zoals deze op het stencil is vermeld.De docent beantwoordt eventuele vragen van de leerlingen |
| 15 min | Instructie geven op zelfwerkzaamheid van leerlingen. | De leerlingen horen de instructie aan, kiezen voor de poster of film en maken onderling groepjes. Een afgezant loopt naar de docent, geeft het groepje door en ontvangt het juiste opdrachtenstencil. De groepjes gaan bij elkaar zitten en gaan brainstormen over het onderwerp. | Sheet Groepjes makenDe docent geeft aan dat de groepjes nu worden gemaakt. De docent inventariseert welke leerlingen graag de poster maken en welke leerlingen graag de film. De docent laat de leerlingen maximaal 5 minuten overleggen. Tevens geeft de docent aan dat indien een groepje is gevormd, een afgezant naar het bureau van de docent mag lopen om het gevormde groepje, ieder zijn rol in de groep en het gekozen thema door te geven. De docent geeft gelijk het juiste opdrachtstencil, het stencil met propagandatechnieken en soorten propaganda en het bronnenboekje aan de leerling mee. De docent noteert de groepjes. De docent geeft aan dat de leerlingen een paar minuten de tijd hebben om te brainstormen over het onderwerp. Na afloop controleert de docent of iedereen in een groepje zit.  |
| 10 min | Kort evalueren of de lesdoelen behaald zijn (Van Kralingen & Geerts, 2017).*De leerlingen bedanken voor de aandacht (Geerts & Van Kralingen, 2017).* | De leerlingen leggen al hun spullen neer en richten aandacht op de docent.Elke willekeurige leerling kan antwoord geven op de leerdoelen. Ook hebben de leerlingen nog de gelegenheid om vragen te stellen.De leerlingen pakken hun spullen in en gaan bij de deur staan. | Sheet afsluitingDe docent geeft aan dat de leerlingen hun pen moeten neerleggen.De docent controleert of de leerdoelen bereikt zijn (Geerts & Van Kralingen, 2017). Aangeven dat de volgende lessen in het teken staan van de praktische opdracht. In de volgende les moet ieder groepje een aantal punten hebben opgeschreven die de leerlingen in de poster willen hebben staan/een kort script hebben gemaakt voor de film.Bedankt allemaal voor de aandacht en de inzet. Jullie mogen jullie spullen inpakken. Tot volgende week! |